

RELATÓRIO DE ATIVIDADE PEDAGÓGICA

ABRIL

2022

**PAULO FREIRE EXPRESSA QUE A ESCOLA DEVE SER UM LUGAR
DE TRABALHO, DE ENSINO, DE APRENDIZAGEM.
UM LUGAR EM QUE A CONVIVÊNCIA PERMITA ESTAR CONTINUAMENTE SE
SUPERANDO, PORQUE A ESCOLA É O ESPAÇO PRIVILEGIADO PARA SE
PENSAR.**

ABRIL

2022

ÍNDICE:

- **CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS E OS SEUS OBJETIVOS**
- **ANEXOS**
- **REFERENCIAL: BASE COMUM CURRICULAR (BNCC)**

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS E SEUS OBJETIVOS

“O EU, O OUTRO E O NÓS”

OBJETIVO: trabalhar a identidade da criança, autonomia, o auto cuidado, respeito e conhecer as diferenças dos outros.

“CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS”.

“OBJETIVO: trabalhar o corpo, ampliação de movimentos, descobertas de utilizar espaços utilizando o próprio corpo”.

“TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.

OBJETIVO: trabalhar diversas formas de expressões, diferentes experiências artísticas, diferentes materiais.

ESCUTA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.

OBJETIVO: ouvir leitura de diferentes gêneros literários, desenvolver o gosto pela a leitura, estimular a imaginação, ampliar o vocabulário. Aprender que através de sua oralidade ela possa compreender a representação escrita

ESPAÇO, TEMPO, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.

OBJETIVO: Explorar a curiosidade, noções matemáticas, noções de perto, longe, junto às atividades lúdicas e jogos.

ATIVIDADES DESENVOLVIDAS

ABRIL

2022

ANEXOS

ABRIL

2022

OBJETIVOS : SABER IDENTIFICAR OS COSTUMES INDÍGENAS

ESTIMULAR A CRIATIVIDADE



OBJETIVOS : A CULTURA INDÍGENA POSSUI IMPORTÂNCIA FUNDAMENTAL NA CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE NACIONAL BRASILEIRA. ELA ESTÁ PRESENTES ELEMENTOS DA DANÇA, FESTA POPULAR, CULINÁRIA E PRINCIPALMENTE, NA LÍNGUA PORTUGUESA POVOS INDÍGENAS, NEGROS E EUROPEUS.





AS NOSSAS CRIANÇAS APRENDENDO SOBRE A CULTURA INDÍGENA





COSTUMES POVOS INDÍGENAS

A pintura no corpo é muito importante para as culturas indígenas porque ela indica um lugar na sociedade e se relaciona com forças naturais e sobrenaturais . Ela tem vários sentidos: ritos de passagem, proteção do grupo ou do indivíduo , cerimônias de casamento , de luto ou de cura ou a função guerreira ou religiosa. Os padrões dessa pintura podem aparecer abstratos aos nossos olhos , mas eles podem estar relacionados à vida e à mitologia de cada grupo indígena onde é praticado .



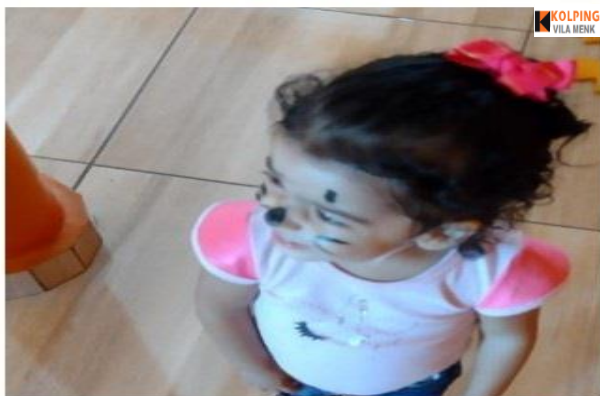
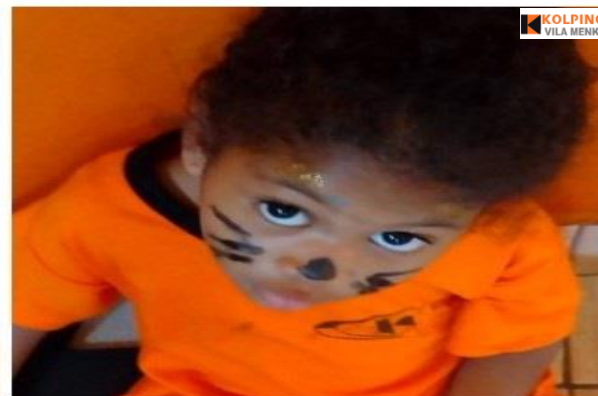
PROJETO : BEIJINHO SIM , MORDIDA NÃO !





ATIVIDADE PARA DESENVOLVER A COORDENAÇÃO MOTORA :

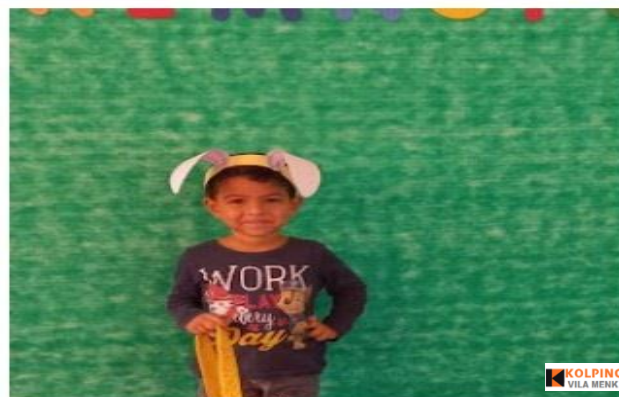
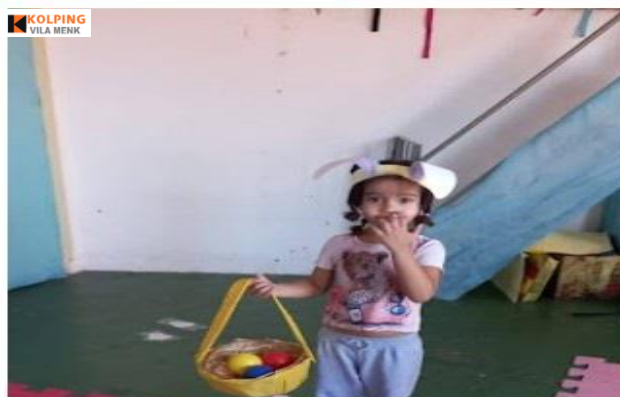








ABRIL/2022



BRINCADEIRA

CAÇA AOS

OVOS

PROJETO :

KOLPING
VILA MENK



PÁSCOA

KOLPING
VILA MENK



KOLPING
VILA MENK



KOLPING
VILA MENK



VISUAL E

KOLPING
VILA MENK



KOLPING
VILA MENK



KOLPING
VILA MENK



TÁTIL